

insider

M A G A Z I N E



GIORGIO ONORATO AQUILANI
PARTY OF THE CENTURY



RINO VALIDO

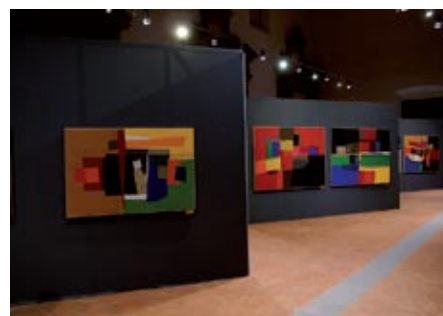
di *Maria Laura Perilli*

Nato a Varazze (SV), nel 1947, **Rino Valido** si trasferì a Genova negli anni '60. Qui cominciò a dedicarsi alla grafica, alla fotografia e alla comunicazione pubblicitaria, imponendosi quale curatore d'immagine per importanti aziende italiane, istituti di credito ed enti pubblici (è suo anche uno dei manifesti per il premio letterario Bancarella).

Il modo di fare arte di questo 'creativo dell'immagine' risente fortemente del suo intenso vissuto artistico-professionale, che lo ha portato a contatto con i grandi della pittura del '900 italiano, quali Guttuso, Morlotti, Dova, ma anche a instancabili viaggi in giro per il mondo, che ne hanno stimolato una ricerca artistica intensa e del tutto originale.

Luciano Caprile, uno dei più autorevoli critici dell'arte contemporanea, definisce Rino Valido "un costante, coerente, metodico costruttore di paesaggi". Proprio grazie alla sua anima di instancabile viaggiatore e alla sua innata artisticità egli infatti riesce a costruire paesaggi dal forte impatto cromatico nei quali trame di forme, linee e colori sono retti da un sapiente ed equilibrato ordine sottilmente sottinteso.

Nascono così proposte come "La via dei campi", "Giardino sulla spiaggia" o "Il cielo è rosso", dove tutto è colto nella essenzialità di forme che offrono un modo nuovo di leggere il paesaggio, di coglierne, come dice lo scrittore Eugenio Turri, "la dimensione antropica, come insieme di segni che rimandano a relazioni culturali economiche e sociali, dalle quali dipendono i modi dell'uomo di usare la superficie terrestre".



Il suo modo di fare arte, che lui stesso definisce 'accumulazione', è la sintesi mnemonica dei tanti mondi percorsi, resi attraverso l'assemblaggio di 'vaste topografie'. Il tessuto è il materiale privilegiato delle sue composizioni: sfruttandone preziosità e timbricità cromatiche, egli riesce a rendere il colore sovrano e seducente. Ne scaturiscono opere dal forte e intenso impatto visivo, che assorbono immediatamente l'osservatore, costretto quasi a estraniarsi dalla realtà per immergersi in un mondo di spazi illimitati. È proprio questa dimensione, dilatata oltre ogni confine, che fa di Rino Valido un artista internazionalmente riconosciuto. Le sue opere, infatti, trovano larghi consensi in Francia, Spagna, Tunisia, Grecia, Russia, Emirati Arabi ecc ♦

Info: www.triphe.it